

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.П.АНЗОРЕЙ»
ЛЕСКЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Согласовано:
зам. директора по ВР
Гуатижева И.А.
«30» 08 2020 г.



Исходя из приказа № 28 от 31.08.2020г.
Директор школы
/А.Л. Табухова/

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Резьба по дереву»
(социально-педагогическое направление)
(наименование учебного курса)

Макаев Заурби Гидович
(Ф.И.О. педагога доп.образования)

12-13 лет
(возраст детей)

1 год
(срок реализации)

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности технического направления «Резьба по дереву»

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Нормативные документы, регламентирующие организацию кружка:

Новый Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (принят Государственной Думой 21.12.12г., одобрен Советом Федерации 26.12.12г., вступил в силу с 01.09.13г.)

Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.03.2019г. № р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест естественного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

Приказ Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР № 426 от 30.09.2019г. «О создании центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993) «в учреждениях дополнительного образования детей наполняемость групп не рекомендуется превышать 15 детей (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и т.п.)»

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. №2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011г., регистрационный номер 19676).

Приказ МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей № 134 от 31.08.2020 г. «О создании центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Положение «О Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МКОУ «СОШ №1» с.п. Анзорей

Обучение учащихся 6-7 классов по изготовлению изделий народных художественных промыслов предполагает решение следующих основных задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно -прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой края, носителя традиций коллективного опыта;

- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- овладеть художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного искусства;
- развить художественно-творческие способности учащихся;
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

Важнейшими формами активизации учебно- воспитательного процесса являются: организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками-прикладниками; проведение экскурсий и уроков в музеях (краеведческом, народных промыслов и. школьном); посещение выставок народного и декоративно- прикладного искусства.

Проектирование орнаментальных или сюжетных композиций должно вестись в единстве с целостным решением художественного изделия, что может развить у них чувство четкого понимания композиционных законов построения форм и декора. Поэтому эта работа должна быть положена в основу обучения учащихся декоративно-прикладному искусству и начинаться с самого простого: дать школьникам общее представление об орнаменте, его связи с природой, национальной культурой и т.п., о характерных особенностях его построения, художественно- образном содержании; раскрыть понятия симметрии и равновесии форм и т.п. Объяснение декоративно-прикладного искусства. Учителю предоставляется право работать по одному или нескольким направлениям, изменять содержание программ и перечень практических работ, вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем. При оборудовании учебных мастерских, организации учебно-воспитательного процесса приоритетное значение должны иметь вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Цели обучения: формирование подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к народным художественным промыслам посредством изучения резьбы по дереву

Задачи обучения:

Образовательные:

дать представление о различных видах резьбы по дереву; научить техническим приемам резьбы по дереву; изучить характерные особенности материала; применять полученные знания, умения и навыки на практике;

Развивающие:

образное мышление при работе с декоративной композицией, эстетический вкус и чувство прекрасного; творческий подход к работе;

выявить и развить индивидуальный почерк при выполнении резьбы по дереву;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа предполагает достижение двух уровней результатов внеурочной деятельности.

Первый уровень - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Способ достижения результата: взаимодействие ученика с учителями (на занятиях кружка) как носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Способ достижения результата: взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Ученик получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний, начинает их ценить. По окончании учебного года будут сформированы навыки проектной деятельности под руководством педагога.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты :

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты:

Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

в трудовой сфере:
планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и

измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения,

отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву, хранящихся в местном краеведческом музее;
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных

художественных изделий **Учащийся должен уметь:**

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе местных традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- владеть техническими приемами геометрической, контурной, скобчатой плоскорельефной, глухой, ажурной, объемной резьбы по дереву в традициях местного художественного промысла;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;
- выполнить итоговую квалификационную работу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о Народном декоративном искусстве, его видах: резьба и пропись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах.

Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3. Рабочее место резчика и его оборудование.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцевые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты. *Практические работы:* Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением, Изучение правил по технике безопасности.

Тема 4 Инструменты для резьбы по дереву.

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. *Практические работы:* Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резачков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

Тема 5. Измерительные инструменты для резьбы по дереву.

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, мела, шила- рейсмуса в работе резчика по дереву.

Практические работы: Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

Тема 6. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.

Практические работы: Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручным и механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Правила техники безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

Тема 7. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация лучших образцов народного искусства, показ цветных диапозитивов, таблиц и фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства, современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.) *Практические работы* : Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «шашечек». Приемы резьбы «сетки». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы по дереву- трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора с трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «куличик», «змеяка», «витейка», «бусы», «елочка», «солнышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 8. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари. *Практические работы*: Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 9. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практические работы: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 10. Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование. *Практические работы*: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Название тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах	4
3.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование	4
4.	Инструменты для резьбы по дереву	4
5.	Т.Б. при работе с инструментами для резьбы по дереву	4
6.	Измерительные и разметочные инструменты для резьбы по дереву	4
7.	Подготовка инструментов для резьбы по дереву	4
8.	Знакомство с разметкой геометрических узоров (орнаментов)	5
9.	Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву	5
10.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на учебные доски	5
11.	Выполнение узоров геометрической резьбы на учебных досках. Инструктаж по технике безопасности.	4
12.	Выполнение геометрических орнаментов на учебных досках	5
13.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	5
14.	Знакомство с более сложными геометрическими узорами для резьбы по дереву («сияние», «звездочка», «розетка»)	5
15.	Создание собственных композиций узоров геометрической резьбы для украшения разделочных досок.	5
16.	Нанесение разметки геометрической резьбы на изделие	4
17.	Выполнение геометрической резьбы на изделии. Инструктаж по Т.Б.	5
18.	Выполнение геометрической резьбы на изделии. Техника безопасности	5

19.	Выполнение геометрической резьбы на изделии. Техника безопасности	5
20.	Знакомство с отделкой геометрической резьбы красителями. Техника безопасности при отделке. Организация рабочего места.	4
21.	Отделка морилкой и лаком выполненной резьбы.	4
22.	Проверка и заточка инструмента (Резцов)	5
23.	Нанесение геометрического узора на изделие	5
24.	Инструктаж по технике безопасности. Выполнение геометрического узора. Самоконтроль ²	5
25.	Выполнение геометрического рисунка. Самоконтроль качества выполняемой резьбы	5
26.	Отделка изделия с выполненной резьбой красителем, (лаком)	4
27.	Изготовление наборов кухонных досок	6
28.	Обработка изделий наждачной бумагой. Подготовка изделий к нанесению геометрического рисунка.	6
29.	Нанесение геометрических рисунков на изделия	5
30.	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Инструктаж по технике безопасности.	5
31.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях. Т.Б.	2
32.	Выполнение геометрической резьбы на изделиях . Т.Б.	2
33.	Выполнение геометрической резьбы на изделиях. Т.Б.	2
34.	Презентация изделия	2
	Итого	144

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В связи с тем что данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы учреждения, она прописана на ступень обучения - 6 класс.

Форма организации: кружок прикладного творчества.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» (резьба по дереву) является дополнением к программе по технологии, призвана дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой проектной деятельности. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, истинно художественная работа, бытовое удобство и

духовность настоящего искусства - таковы главные составляющие идеи программы кружка. Программа определяет комплекс различных занятий учащихся воспитательной направленности, отличных от урочных форм обучения, осуществляемых на базе школы в рамках вариативной части базового плана, направленных на достижение новых образовательных результатов - в первую очередь личностных и метапредметных. Внеурочная деятельность связана с предметами учебного плана инвариантной части (технология, математика, информатика, ОБЖ, ИЗО); реализована посредством организации проектной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Это вызвано интересом учащихся и их родителей к тому или иному виду деятельности. У педагога реализуется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом личностных и возрастных особенностей ребенка.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. В ходе обучения рекомендуется использовать игровые технологии, не перегружать детей, подкреплять работу обучающихся участием в выставках, поддерживать соревновательный дух между обучающимися.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть программного материала дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), готовых объектов труда.

После разъяснения учитель даёт дополнительные сведения, необходимые для выполнения конкретного изделия: расход материалов, способы крепления основных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т. д.

Далее обучающиеся, руководствуясь схемой и объяснениями руководителя, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие в виде самостоятельно разработанного творческого проекта.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемного обучения.

В результате прохождения данной программы учащиеся:

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- понятия «конструирование» и «моделирование»;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерных особенностях;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила ТБ;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку; .
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы.

Форма контроля знаний обучающихся

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются:

- усложнённые творческие проекты (в конце изучения каждого раздела) с последующей их защитой;
- выставки работ учащихся;
- самостоятельная практическая работа;